



Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение города Ростова - на - Дону
«Детский сад № 301»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МАДОУ №301
_____ Н.И. Евтеева

Календарно – тематический план по хореографии

педагог дополнительного образования:
Гнилицкая Елена Геннадьевна

Ростов-на-Дону

2024 г.

Календарно-тематический план (2-я младшая группа)

п / п	К о л. З а н.	Игроритмика	Игрогимнастика	Игротанцы	Танцевально-ритмическая гимнастика	Игропластика	Музыкально-подвижная игра
С е н т я б р ь	2	Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»).	Построение в шеренгу и колонну по команде (образно-двигательные действия «солдатики») Основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку.	Шаг с носка, на носках.			Музыкально-подвижная игра «Найди свое место»
	2	Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»).	Передвижение в сцеплении за руки («гусеница») Основные движения туловищем и головой.	Шаг с носка, на носках.			Музыкально-подвижная игра «Найди свое место»
	2	Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»).	Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом — «Хоровод»; ориентиры вправо, влево, к центру, от центра. Полуприсед; упоры: присев, лежа на согнутых руках, стоя на коленях; положение лежа.	Шаг с носка, на носках.			Музыкально-подвижная игра «Нитка — иголка»
	2	Ходьба сидя на стуле	Комплекс общеразвивающих упражнений из пройденного материала, выполняемый под музыку.	Полуприсед на одной ноге, другую — вперед на пятку.			Музыкально-подвижная игра «Нитка — иголка»
О к т я б ь	2	Ходьба сидя на стуле. Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия	Построение в шеренгу («солдатики»), в круг. Передвижение по кругу в различных	Пружинные полуприседы Стойка руки на пояс Ритмически			Музыкально-подвижная игра «Найди свое место» (в кругу)

р ь		«горошинки»)	направлениях. Бег врассыпную. ОРУ «Зарядка»	й танец «Танец сидя».			
6	2	Ходьба сидя на стуле. Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»)	Перестроение из одной шеренги в несколько по распоряжению и ориентирам («Шишки, желуди, орехи» — образно-двигательные действия). ОРУ: упражнение с погремушками	Свободные, плавные движения руками. Приставной шаг в сторону. Ритмически й танец «Танец сидя».			Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки».
7	2	Ходьба сидя на стуле. Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»)	Перестроение из одной шеренги в несколько по распоряжению и ориентирам («Шишки, желуди, орехи» — образно-двигательные действия). ОРУ: упражнение с хлопками	Ритмически й танец «Кузнечик».			Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки».
8	2	Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта (счет 1 и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком, сидя на стуле.	Построение в шеренгу, круг.	Приставные шаги в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Ритмически й танец «Кузнечик».	Танцевальн о-ритмическая гимнастика «Упражнение с погремушками, султанчиками или хлопками «У оленя дом большой»		Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки».
Н о я б р ь	2	Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта (счет 1 и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком, сидя на стуле.	Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом	Ритмически й танец «Кузнечик». Свободные, плавные движения руками. Полуприседы	Танцевальн о-ритмическая гимнастика «Упражнение с погремушками, султанчиками или хлопками «У оленя дом большой»		Подвижная игра «У медведя во бору».
1 0	2	Акцентированная	Построение врассыпную	Ритмически	Танцевальн о-	Комбинация в	Музыкально-подвижная

		ходьба с выделением сильной доли такта (счет 1 и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком		й танец «Кузнечик».	ритмическая гимнастика «Упражнения с погремушками, султанчиками или хлопками «У оленя дом большой»	образно-двигательных действиях. Группировка лежа на спине («качалочка»); перекатом вперед сед на ноги врозь («Буратино»), лечь на спину, руки вверх («бровнышко») — перекаты вправо (влево).	игра «Цапля и лягушки». Подвижная игра «У медведя во бору».
1 1	2	Акцентированная ходьба с выделением сильной доли такта (счет 1 и 3 при музыкальном размере 4/4) ударом ноги или хлопком	Построение в круг		Танцевально-ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»	Комбинация в образно-двигательных действиях.	Творческая игра «Кто я?»
1 2	2	Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта (счет 1 или 3 при музыкальном размере 4/4; счет 1 при музыкальном размере 2/4).	Передвижение по кругу за педагогом под музыку «Польки» (2/4), «Горошинки».	Ритмический танец «Если весело живется...».		Специальные упражнения для развития силы мышц. Упор лежа прогнувшись («змея»). Лежа на спине, руки вверх — принять группировку «ежик».	Музыкально-подвижная игра «Быстро по местам!» (для закрепления строевых действий).
Д е к а	2	Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта		Ритмический танец «Если весело	Танцевально-ритмическая гимнастика	Специальные упражнения для	Музыкально-подвижная игра «Быстро по местам!»

б р ь		(счет 1 или 3 при музыкальном размере 4/4; счет 1 при музыкальном размере 2/4).		живется...».	«На крутом бережку»	развития силы мышц.	
1 4	2	Различие динамики звука «громко — тихо». На громкую музыку — увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку — уменьшение круга шагами вперед к центру.	Построение в круг	Комбинации из танцевальных шагов. Ритмический танец «Если весело живется...».	Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом бережку»		Музыкально-подвижная игра «Быстро по местам!»
1 5	2	Различие динамики звука «громко — тихо».	Построение в круг	Комбинации из танцевальных шагов. Ритмический танец «Если весело живется...».	Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом бережку», «У оленя дом большой»	Импровизация движений под песню	Музыкально-подвижная игра «Эхо»
1 6	2	Акцентированная ходьба с махом руками вниз на сильную долю такта	Построение в круг	Приставные шаги	Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом бережку», «У оленя дом большой»	Имитационно-образные упражнения на дыхание «насос»	Музыкально-подвижная игра «Эхо»
Я н в а р ь	2	Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет.	Построение в круг	Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком. Ритмический танец «Галоп шестерками» на приставном шаге	Танцевально-ритмическая гимнастика «Песня Муренки»	Специальные упражнения для развития силы мышц.	Музыкально-подвижная игра «Море волнуется раз»
1 8	2	Поднимание и опускание рук	Построение в круг	Ритмический танец «Галоп шестерками» на приставном шаге	Танцевально-ритмическая гимнастика «Песня Муренки»	Специальные упражнения для развития гибкости — морские фигуры:	Музыкально-подвижная игра «Море волнуется раз»

						«улитка», «морской лев», «медуза», «уж»	
1 9	2	Поднимание и опускание рук	Построение в круг	Полуприседы и подъемы на носки Ритмический танец «Галоп шестерками»	»	Комплекс упражнений «Морские фигуры»	Игра «У ребят порядок строгий»
Ф е в р а л ь	2	Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет	Построение в круг, из одной шеренги в другую	Ритмический танец «Галоп шестерками»	Танцевально-ритмическая гимнастика «На крутом бережку», «У оленя дом большой»	Комплекс упражнений «Морские фигуры»	Музыкально-подвижная игра «Водяной».
2 1		Различие динамики звука «громко — тихо».	Построение в круг, из одной шеренги в другую	Ритмический танец «Галоп шестерками»	Танцевально-ритмическая гимнастика «Песня Муренки»	Имитационно-образные упражнения «Вороны».	Музыкально-подвижная игра «Водяной».
2 2	2	Различие динамики звука «громко — тихо». Под громкую музыку — ходьба, акцентируя шаг, под тихую музыку — ходьба в полуприседе — крадучись. Выполнение ОРУ под музыку с акцентом на сильную долю такта — основного движения (наклона, приседа)	Построение в круг и передвижение по кругу в сцеплении.	Ритмический танец «Танец утят»		Комбинации акробатических упражнений «Ванька-Встанька», «Мальвина-балерина»	Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»
2 3	2	Различие динамики звука «громко — тихо».	Построение в круг, из одной шеренги в другую	Ритмический танец «Танец утят»	Танцевально-ритмическая гимнастика. Упражнение «Хоровод»	Комбинации акробатических упражнений «Ванька-Встанька», «Мальвина-балерина»	Музыкально-подвижная игра «Отгадай, чей голосок?»

Март	2	Различие динамики звука «громко - тихо». Под громкую музыку дети бегают, прыгают; под тихую музыку — ходьба на носках, в полуприседе, в упоре присев.	Построение в круг, передвижение по кругу	Ритмический танец «Танец утят»	Танцевальный ритмическая гимнастика «Хоровод»		Музыкально-подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки»
	2	Различие динамики звука «громко — тихо». Под громкую музыку дети хлопают в ладоши в такт; под тихую музыку принимают присев в группировке «прячутся»	Построение в шеренгу и колонку по распоряжению	Ритмический танец «Танец утят»	Танцевальный ритмическая гимнастика «На крутом бережку», «У оленя дом большой»	Комбинации акробатических упражнения «Ванька-Встанька», «Мальвина-балерина»	Музыкально-подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки»
	2	Различие динамики звука «громко — тихо». Под громкую музыку дети идут вперед (охотники); под тихую музыку дети, пригнувшись, идут назад (звери прячутся от охотников).	Построение в шеренгу и колонку по распоряжению	Ритмический танец «Танец утят»	Танцевальный ритмическая гимнастика «Песня Муренки»		Музыкально-подвижная игра «Мы — веселые ребята».
	2	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку, с акцентом на сильную долю такта — основного движения (наклона, приседа, маха)	Построение в рассыпную	Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо».	Танцевальный ритмическая гимнастика «Чебурашка»		Музыкально-подвижная игра «Мы — веселые ребята».
Апрель	2	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку, с акцентом на сильную долю такта — основного движения (наклона, приседа, маха)	Построение в рассыпную	Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо».	Танцевальный ритмическая гимнастика «Чебурашка»		Музыкально-подвижная игра «Совушка»
	2	Выполнение общеразвивающих упражнений руками в различном темпе (на два и четыре счета каждое движение).	Построение в рассыпную	Ритмический танец «Мы пойдем сначала вправо».	Танцевальный ритмическая гимнастика «Чебурашка»	Комплексы упражнений на силу мышц разгибателей	Музыкально-подвижная игра «Мы — веселые ребята». Музыкально-подвижная игра

					спины и брюшног о пресса.	«Совушка»
	2	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку. Во время движения выделить хлопком наиболее сильный акцент музыки в соответствии характеру движения (наклона, приседа, маха)	Построение в круг.	Ритмически й танец «Лавота». Ритмически й танец «Каравай» (народный хоровод, танец-игра).	Танцевальн о- ритмическая гимнастика «Я танцую».	Музыкально- подвижная игра по ритмике «Найди предмет».
	2	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку	Построение в круг.	Ритмически й танец «Каравай» Стойка руки на пояс и за спину. Полуприсед, руки на пояс.	Танцевальн о- ритмическая гимнастика «Я танцую».	Музыкально- подвижная игра по ритмике «Найди предмет».
Май	2	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта	Построение в две шеренги напротив друг друга по распоряжению и ориентирам.	Ритмически й танец «Каравай», «Лавота»	Танцевальн о- ритмическая гимнастика «Я танцую».	Музыкально- подвижная игра «Эхо»
	2	Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта	Построение в круг.	Ритмически й танец «Танец утят», «Галоп шестерками »	Танцевальн о- ритмическая гимнастика «Я танцую».	Музыкально- подвижная игра «Эхо»
	2	Шаги на каждый счет и через счет	Передвижение в обход, шагом и бегом. Бег по кругу и по ориентирам («Змейкой») ОРУ: движения ногами	Танцевальна я разминка Танец «Матушка- Россия» Приставной и скрестный шаг в сторону		Игра «Космонавт ы»
ИТОГО 68 занятий						

СРЕДНЯЯ ГРУППА.
(от 4 до 5 лет)

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
С Е Н Т Я Б Р Ь	<p><u>Занятие 1.</u> <i>Вводное занятие.</i></p> <p><u>Занятие 2.</u> <i>Партерная гимнастика:</i> -упражнения для подвижности стопы.</p>	<p><u>Занятие 3.</u> <i>Партерная гимнастика:</i> -упражнения для гибкости суставов.</p> <p><u>Занятие 4.</u> <i>Партерная гимнастика:</i> -упражнения для эластичности мышц и связок.</p>	<p><u>Занятие 5.</u> <i>Постановка корпуса.</i></p> <p><u>Занятие 6.</u> <i>Упражнения на ориентировку в пространстве:</i> - игра «Найди свое место»;</p>	<p><u>Занятие 7.</u> <i>Партерная гимнастика:</i> -упражнения для развития силы мышц ног.</p> <p><u>Занятие 8.</u> <i>Упражнения для разминки:</i> - повороты головы направо, налево; - наклоны головы вверх, вниз, направо, налево, круговое движение головой, «Уточка»;</p>
О К Т Я Б Р Ь	<p><u>Занятие 9.</u> <i>Упражнения на ориентировку в пространстве:</i> - простейшие построения: линия, колонка.</p> <p><u>Занятие 10.</u> <i>Упражнения для разминки:</i> - наклоны корпуса назад, вперед, в сторону; - движения плеч; - движения руками.</p>	<p><u>Занятие 11.</u> <i>Упражнения на ориентировку в пространстве:</i> - простейшие перестроения: круг; - сужение круга, расширение круга; - интервал.</p> <p><u>Занятие 12.</u> <i>Упражнения для разминки:</i> - «Качели» (покачивание с полупальцев на пяточки); - шаги на полупальцах и пяточках (чередование шагов).</p>	<p><u>Занятие 13.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Положения и движения рук:</i> -подготовка к началу движения (ладошка на талии).</p> <p><u>Занятие 14.</u> <i>Положения и движения ног:</i> - простой бытовой шаг вперед с каблука.</p>	<p><u>Занятие 15.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Положения и движения ног:</i> - 6 позиция.</p> <p><u>Занятие 16.</u> <i>Положения и движения ног:</i> - легкий бег на полупальцах.</p>
Н О Я Б Р Ь	<p><u>Занятие 17.</u> <i>Упражнения на ориентировку в пространстве:</i> - различие правой и левой руки, ноги плеча; - повороты вправо, влево.</p> <p><u>Занятие 18.</u> <i>Упражнения на ориентировку в пространстве:</i></p>	<p><u>Занятие 19.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Положения и движения ног:</i> - «Пружинка» - маленькое тройное приседание; - «Пружинка» с одновременным поворотом корпуса.</p> <p><u>Занятие 20.</u> <i>Упражнения для разминки:</i></p>	<p><u>Занятие 21.</u> <i>Упражнения для разминки:</i> - «Цапельки» - шаги с высоким подниманием бедра; - «Лошадки» - бег с высоким подниманием бедра.</p> <p><u>Занятие 22.</u> <u>(к.т.)</u> <i>Положения и движения ног:</i></p>	<p><u>Занятие 23.</u> <i>Упражнения для разминки:</i> - «Ножницы» - легкий бег с поочередным выбросом прямых ног вверх; - прыжки поочередно на правой и левой ноге.</p> <p><u>Занятие 24.</u> <i>Упражнения на ориентировку в</i></p>

	- движения по линии танца, против линии танца.	- простой бег (ноги забрасываются назад); - простой бег на месте и с продвижением вперед и назад.	-sote (6 позиция).	пространстве: - пространственное ощущение точек зала (1,3,5,7).
Д Е К А Б Р Ь	Занятие 25. (к.т.) Положения и движения ног: - позиции ног (выворотные 1,2,3) Занятие 26. Положения и движения ног: - позиции ног (свободные 1,2,3;)	Занятие 27. (н.т.) Положения и движения ног: 2 – прямая закрытая). Занятие 28. Упражнения для разминки: - прыжки из 6 позиции во 2 прямую позицию;	Занятие 29. Упражнения для разминки: - прыжки из 6 позиции во 2 прямую позицию с одновременным раскрытием рук в стороны. Занятие 30. (к.т.) Положения и движения рук: - подготовительная позиция; - подготовка к началу движения.	Занятие 31. (к.т.) Положения и движения рук: - позиции рук (1-3); Занятие 32. - отличие 2 позиции классического танца от 2 позиции народного танца.
Я Н В А Р Ь		Занятие 33. (к.т.) Положения и движения рук: - раскрытие и закрытие рук. Занятие 34. (к.т.) Положения и движения ног: - releve по 6 позиции с фиксацией на верху.	Занятие 35. (к.т.) Положения и движения ног: - demi-plie (1 поз.). Занятие 36. (н.т.) Положения и движения ног: - battement tendu вперед, сторону на носок с переводом на каблук в русском характере.	Занятие 37. (н.т.) Положения и движения ног: - притоп простой, двойной, тройной; Занятие 38. (н.т.) Положения и движения рук: - хлопки в ладоши.
Ф Е В Р А Л Ь	Занятие 39. (к.т.) Положения и движения рук: - основная позиция (внутренние руки партнеров вытянуты вперед). Занятие 40. (к.т.) Положения и движения ног: - танцевальный шаг; - танцевальный шаг по парам (руки в основной поз.).	Занятие 41. (н.т.) Положения и движения рук: - взмахи платочком (дев.); - взмах кистью (мал.). Занятие 42 (н.т.) Положения и движения ног: - простой приставной шаг на всей стопе и на	Занятие 43. (н.т.) Положения и движения ног: - простой приставной шаг с притопом; Занятие 44. (н.т.) - простой приставной шаг с приседанием.	Занятие 45. (н.т.) Положения и движения рук: - «Полочка» (руки согнутые в локтях, перед грудью). Занятие 46 (н.т.) Положения и движения ног: - поднимание и опускание ноги согнутой в колене, вперед (с фиксацией и

		полупальцах по 1 прямой позиции.		без).
М А Р Т	<p><u>Занятие 47.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Положения и движения ног:</i> - приставной шаг с приседанием и одновременной работой рук (положение «Полочка», наклон корпуса по ходу движения);</p> <p><u>Занятие 48</u> <u>(н.т.)</u> -перенос корпуса с одной ноги на другую (через battement tendu);</p>	<p><u>Занятие 49</u> <u>(н.т.)</u> <i>Положения и движения ног:</i> - приставной шаг с приседанием и выносом ноги в сторону на каблук (против хода движения);</p> <p><u>Занятие 50.</u> <u>(н.т.)</u> - приседание на двух ногах с поворотом корпуса и выносом ноги на каблук в сторону поворота.</p>	<p><u>Занятие 51.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Положения и движения ног:</i> - «Ковырялочка»;</p> <p><u>Занятие 52.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Положения и движения ног:</i> - «Ковырялочка» (с притопом).</p>	<p><u>Занятие 53.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Положения и движения ног:</i> - «Елочка»;</p> <p><u>Занятие 54</u> <u>(н.т.)</u> <i>Положения и движения рук:</i> -«Матрешка».</p>
А П Р Е Л Ь	<p><u>Занятие 55.</u> <u>(к.т.)</u> <i>Положения и движения ног:</i> - приставные шаги по парам, лицом друг к другу.</p> <p><u>Занятие 56.</u> <u>(к.т.)</u> <i>Положения и движения рук:</i> - «Лодочка» (положение рук в паре).</p>	<p><u>Занятие 57.</u> - реверанс для девочек, поклон для мальчиков.</p> <p><u>Занятие 58.</u> - поклон в русском характере (без рук).</p>	<p><u>Занятие 59.</u> <u>Повторение пройденного материала.</u></p> <p><u>Занятие 60</u> <u>Повторение пройденного материала.</u></p>	<p><u>Занятие 61.</u> <u>Танцевальные этюды.</u></p> <p><u>Занятие 62.</u> <u>Танцевальные этюды.</u></p>
М А Й		<p><u>Занятие 63.</u> <u>Танцевальные этюды.</u></p> <p><u>Занятие 64.</u> <u>Танцевальные этюды.</u></p>	<p><u>Занятие 65.</u> <u>Подготовка к контрольному итоговому занятию.</u></p> <p><u>Занятие 66.</u> <u>Итоговое контрольное занятие.</u></p>	<p><u>Занятие 67.</u> <u>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.</u></p> <p><u>Занятие 68.</u> <u>Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.</u></p>
ИТОГО 68 занятий				

СТАРШАЯ ГРУППА.
(от 5 до 6 лет)

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
С Е Н Т Я Б Р Ь		<p><u>Занятие 1,2</u> (к.т.) <i>Повторение 1 года обучения.</i> Положения и движения ног.</p> <p><u>Занятие 3,4.</u> (к.т.) <i>Повторение 1 года обучения.</i> Положения и движения рук.</p>	<p><u>Занятие 5.</u> (к.т.) <i>Упражнения на ориентировку в пространстве:</i> - положение прямо (анфас), полуоборот, профиль.</p> <p><u>Занятие 6.</u> (к.т.) <i>Положения и движения ног:</i> - позиции ног (выворотные); - releve по 1,2,3 позициям.</p>	<p><u>Занятие 7.</u> (к.т.) <i>Упражнения на ориентировку в пространстве:</i> - квадрат А.Я.Вагановой; <i>Положения и движения ног:</i> - saute по 1,2,6 позиции по точкам зала.</p> <p><u>Занятие 8.</u> (к.т.) <i>Положения и движения ног:</i> - sette в повороте (по точкам зала).</p>
О К Т Я Б Р Ь	<p><u>Занятие 9.</u> (к.т.) <i>Положения и движения ног:</i> - demi – plie по 1,2,3 позициям. - сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы.</p> <p><u>Занятие 10.</u> (к.т.) <i>Положения и движения ног:</i> - шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад. - танцевальный шаг назад в медленном темпе.</p>	<p><u>Занятие 11.</u> (к.т.) <i>Упражнения на ориентировку в пространстве:</i> - свободное размещение по залу, пары, тройки.</p> <p><u>Положения и движения ног:</u> - шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах.</p> <p><u>Занятие 12.</u> (к.т.) <i>Положения и движения ног:</i> - demi-plie с одновременной работой рук.</p>	<p><u>Занятие 13.</u> (к.т.) <i>Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.</i></p> <p><u>Занятие 14.</u> (к.т.) <i>Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.</i></p>	<p><u>Занятие 15.</u> (к.т.) <i>Сюжетный танец .</i></p> <p><u>Занятие 16.</u> (к.т.) <i>Сюжетный танец .</i></p>
Н О Я	<p><u>Занятие 17.</u> (н.т.) <i>Повторение 1 года обучения.</i> Положения и движения ног.</p> <p><u>Занятие 18.</u> (н.т.) <i>Повторение 1 года обучения.</i> Положения и</p>	<p><u>Занятие 19.</u> (н.т.) <i>Повторение 1 года обучения.</i> Положения и движения ног.</p> <p><u>Занятие 20.</u> (н.т.) <i>Положения и движения рук:</i> - положение рук на</p>	<p><u>Занятие 21.</u> (н.т.) <i>Движения ног:</i> - шаг с каблука в народном характере; - простой шаг с притопом.</p> <p><u>Занятие 22.</u> (н.т.) <i>Положения и движения рук:</i></p>	<p><u>Занятие 23.</u> (н.т.) <i>Движения ног:</i> - простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта).</p> <p><u>Занятие 24.</u> (н.т.)</p>

Б Р Ь	движения рук.	поясе – кулачком; - смена ладшки на кулачок.	- переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца).	Движения ног: - простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию).
Д Е К А Б Р Ь	Занятие 25. (н.т.) Движения ног: - battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plié. Занятие 26. (н.т.) Движения ног: - притоп простой, двойной, тройной; - battement tendu вперед, в сторону на носок с переводом на каблук по 1 свободной позиции, в сочетании с притопом.	Занятие 27. (н.т.) Положения и движения рук: - «приглашение». Движения ног: - простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу. Занятие 28. (н.т.) Положения и движения рук: - хлопки в ладоши – двойные, тройные; - руки перед грудью – «полочка».	Занятие 29. (н.т.) Положения рук в паре: - «лодочка» (поворот под руку). Занятие 30. (н.т.) Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад.	Занятие 31. (н.т.) Движения ног: - простой дробный ход (с работой рук и без). Занятие 32. (н.т.) Положения рук в паре: - «под ручки» (лицом вперед). Движения ног: - простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; - танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга).
Я Н В А Р Ь	.	Занятие 33. (н.т.) Положения рук в паре: - сзади за талию (по парам, тройкам). Движения ног: - танцевальный шаг по парам, тройкам (положение рук сзади за талию). Занятие 34. (н.т.) Упражнения на ориентировку в пространстве: - диагональ.	Занятие 35 (н.т.) Упражнения на ориентировку в пространстве: - «змейка»; - «ручеек». Занятие 36 (н.т.) Танцевальная комбинация, построенная на шагах народного танца.	Занятие 37. (н.т.) Танцевальная комбинация, построенная на шагах народного танца. Занятие 38. (н.т.) Движения ног: - прыжки с поджатыми ногами.
	Занятие 39. (н.т.)	Занятие 41. (н.т.)	Занятие 43 (н.т.)	Занятие 45 (н.т.)

Ф Е Р А Л Ь	<p>Движения ног: - «шаркающий шаг».</p> <p>Занятие 4 (н.т.)</p> <p>Движения ног: - «елочка»; (мальчики): - подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз по 1 прямой и свободной позиции).</p>	<p>Движения ног: - «гармошка»; (девочки): - простой бег с открыванием рук в подготовительную позицию (вверху, между 2 и 3 позициями).</p> <p>Занятие 42 (н.т.)</p> <p>Движения ног: - «ковырялочка» с двойным и тройным притопом; (девочки): - маленькое приседание (с наклоном корпуса), руки перед грудью «полочка».</p>	<p>Движения ног: - поклон на месте с руками; - поклон с продвижением вперед и отходом назад.</p> <p>Занятие 44. (н.т.)</p> <p>Движения ног: (мальчики): - подскоки на двух ногах (1 прямая, свободная позиция); (девочки): - бег с сгибанием ног назад по диагонали, руки перед грудью «полочка».</p>	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве: - «звездочка».</p> <p>Занятие 46. (н.т.)</p> <p>Упражнения на ориентировку в пространстве: - «корзиночка».</p>
М А Р Т	<p>Занятие 47. (н.т.)</p> <p>Движения ног: - боковые перескоки с ноги на ногу по 1 прямой позиции.</p> <p>Занятие 48. (н.т.)</p> <p>Движения ног: - «припадание» вперед и назад по 1 прямой позиции.</p>	<p>Занятие 49 (н.т.)</p> <p>Танцевальная комбинация, построенная на движениях народного танца.</p> <p>Занятие 50 (н.т.)</p> <p>Танцевальная комбинация, построенная на движениях народного танца.</p>	<p>Занятие 51. (н.т.)</p> <p>«Кадриль».</p> <p>Занятие 52. (н.т.)</p> <p>«Кадриль».</p>	<p>Занятие 53 (б.т.)</p> <p>Постановка корпуса, головы, рук и ног.</p> <p>Движения ног: - шаги: бытовой и танцевальный.</p> <p>Занятие 54. (б.т.)</p> <p>Движения ног: - поклон, реверанс.</p>
А П Р Е Л Ь	<p>Занятие 55. (б.т.)</p> <p>Движения ног: - «боковой галоп» простой (по кругу).</p> <p>Занятие 56 (б.т.)</p> <p>Движения ног: - «боковой галоп» с притопом (по линиям).</p>	<p>Занятие 57. (б.т.)</p> <p>Движения ног: - «пике» (одинарный) в прыжке.</p> <p>Занятие 58. (б.т.)</p> <p>Движения ног: - «пике» (двойной) в прыжке.</p>	<p>Занятие 59. (б.т.)</p> <p>Положения рук в паре: - основная позиция.</p> <p>Движения ног: - легкий бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед.</p> <p>Занятие 60. (б.т.)</p> <p>Движения в паре: - (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика.</p>	<p>Занятие 61 (б.т.)</p> <p>Движения в паре: - «боковой галоп» вправо, влево.</p> <p>Занятие 62 (б.т.)</p> <p>Движения в паре: - легкое покачивание лицом друг к другу; - поворот по парам.</p>
		<p>Занятие 63. (б.т.)</p> <p>Танцевальная</p>	<p>Занятие 65. Подготовка к контрольному</p>	

М А Й		<p><i>комбинация, построенная на элементах бального танца.</i></p> <p><u>Занятие 64.</u> <u>(б.т.)</u> <i>Танцевальная комбинация, построенная на элементах бального танца.</i></p>	<p><u>ИТОГОВОМУ ЗАНЯТИЮ.</u></p> <p><u>Занятие 66</u> <u>Итоговое контрольное занятие.</u></p>	
-------------	--	---	---	--

ИТОГО 66 занятий

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА.
(6-7 лет)

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
С Е Н Т Я Б Р Ь		<p><u>Занятие 1,2.</u> <i>Повторение 2 года обучения.</i> Классический танец (положения и движения ног).</p> <p><u>Занятие 3,4.</u> <u>(к.т.)</u> <i>Движения рук:</i> - port de bras.</p>	<p><u>Занятие 5.</u> <u>(к.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - releve.</p> <p><u>Занятие 6.</u> <u>(к.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - demi – plie.</p>	<p><u>Занятие 7.</u> <u>(к.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - battement tendu.</p> <p><u>Занятие 8.</u> <u>(к.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - passé.</p>
О К Т Я Б Р Ь	<p><u>Занятие 9.</u> <i>Повторение 2 года обучения.</i> Народный танец (положения и движения рук, положения рук в паре).</p> <p><u>Занятие 10.</u> <i>Повторение 2 года обучения.</i> Народный танец (движения ног, упражнения на ориентировку в пространстве).</p>	<p><u>Занятие 11.</u> <i>Повторение 2 года обучения.</i> Народный танец (движения ног, упражнения на ориентировку в пространстве).</p> <p><u>Занятие 12.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Положения и движения рук:</i> - переводы рук из одного положения в другое.</p>	<p><u>Занятие 13.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - поклон в русском характере.</p> <p><u>Занятие 14.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - хороводный шаг.</p>	<p><u>Занятие 15.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - хороводный шаг с остановкой ноги сзади.</p> <p><u>Занятие 16.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - хороводный шаг с выносом ноги на носок вперед.</p>
	<p><u>Занятие 17.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i></p>	<p><u>Занятие 19.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Упражнения на</i></p>	<p><u>Занятие 21.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i></p>	<p><u>Занятие 23.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Танцевальная</i></p>

Н О Я Б Р Ь	<p>- переменный ход вперед, назад. <u>Занятие 18.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Положения и движения рук:</i> - скользящий хлопок в ладоши - «тарелочки»; <u>(девочки):</u> - взмахи платочком.</p>	<p><i>ориентировку в пространстве:</i> - «воротца»; - «карусель». <u>Занятие 20.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - боковое «припадание» по 3 позиции.</p>	<p>- «припадание» в повороте. <u>Занятие 22.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Положения и движения рук:</i> - скользящий хлопок по бедру, по голени.</p>	<p><i>комбинация, основанная на движениях народного танца (хороводная).</i> <u>Занятие 24.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Танцевальная комбинация, основанная на движениях народного танца (хороводная).</i></p>
Д Е К А Б Р Ь	<p><u>Занятие 25.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - кадильный шаг с каблука. <u>Занятие 26.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - шаркающий шаг (каблуком по полу).</p>	<p><u>Занятие 27.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - шаркающий шаг (полупальцами по полу). <u>Занятие 28.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - пружинящий шаг.</p>	<p><u>Занятие 29.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - «ковырялочка» (с притопом, с приседанием, с открыванием рук). <u>Занятие 30.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i> «ковырялочка» с подскоком.</p>	<p><u>Занятие 31.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - перескоки с ноги на ногу по 3 свободной позиции на месте. <u>Занятие 32.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - перескоки с ноги на ногу по 3 свободной позиции с продвижением в сторону.</p>
Я Н В А Р Ь		<p><u>Занятие 33.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - подготовка к «веревочке». <u>Занятие 34.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - «веревочка».</p>	<p><u>Занятие 35.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - прыжок с поджатыми; <u>(мальчики):</u> - присядка «мячик» (руки на поясе – кулачком). <u>Занятие 36.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i> <u>(мальчики):</u> - присядка «мячик» (руки перед грудью «полочка»). <i>Движения в паре:</i> - соскок на две ноги лицом друг другу.</p>	<p><u>Занятие 37.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - пружинящий шаг под ручку по кругу; <u>(мальчики):</u> - присядка по 6 позиции с выносом ноги вперед на всю стопу. <u>Занятие 38.</u> <u>(н.т.)</u> <i>Движения ног:</i> - пружинящий шаг под ручку в повороте; <u>(мальчики):</u> - присядка по 1 свободной позиции с выносом ноги вперед на всю стопу или каблук.</p>
	<p><u>Занятие 39</u> <u>(н.т.)</u> <i>Упражнения на ориентировку в пространстве:</i> - «воротца».</p>	<p><u>Занятие 41</u> <u>(н.т.)</u> <i>Упражнения на ориентировку в пространстве:</i> - «карусель».</p>	<p><u>Занятие 43.</u> <i>«Русская плясовая».</i> <u>Занятие 44.</u> <i>«Русская плясовая».</i></p>	<p><u>Занятие 45</u> <i>Повтор 2 года обучения.</i> Бальный танец (движения ног, положения рук в паре,</p>

<p>Ф Е В Р А Л Ь</p>	<p>Движения ног: (мальчики): - одинарные удары ладонями по внутренней или внешней стороне голени с продвижением вперед и назад. Занятие 40. (н.т.) Движения ног: (девочки): - вращение на полупальцах; (мальчики): - «гусиный шаг».</p>	<p>Танцевальная комбинация, основанная на основе движений народного танца (плясовая). Занятие 42. (н.т.) Танцевальная комбинация, основанная на основе движений народного танца (плясовая).</p>		<p>движения в паре). Занятие 46. (б.т.) Движения ног: Полька: - шаг польки (по одному); - шаг польки (по парам).</p>
<p>М А Р Т</p>	<p>Занятие 47. (б.т.) Движения ног: Полька: - «подскоки» (по одному, по парам); - «подскоки» в повороте. Занятие 48 (б.т.) Движения ног: Полька: - шаг польки в сочетании с «подскоками».</p>	<p>Занятие 49. (б.т.) Движения ног: Полька: - «пике» с одинарным и двойным ударом о пол (с продвижением назад). Занятие 50. (б.т.) Движения ног: Полька: - прыжок из 6 позиции во 2 позицию на одну ногу.</p>	<p>Занятие 51. (б.т.) Танцевальная комбинация, основанная на движениях бального танца («Полька»). Занятие 52. (б.т.) Танцевальная комбинация, основанная на движениях бального танца («Полька»).</p>	<p>Занятие 53. (б.т.) Движения ног: Вальс: - шаг вальса (по одному, по парам). Занятие 54. (б.т.) Движения ног: Вальс: - шаг balance (на месте, с продвижением вперед, назад).</p>
<p>А П Р Е Л Ь</p>	<p>Занятие 55. (б.т.) Движения в паре: - легкий бег на полупальцах по парам, лицом и спиной вперед (с поворотом через середину); - легкий бег по парам на полупальцах по кругу (девочка выполняет поворот под руку на сильную долю такта). Занятие 56. (б.т.) Танцевальная комбинация,</p>	<p>Занятие 57. (б.т.) Движения ног: Полонез: - шаг полонеза; - шаг полонеза (в парах, по кругу). Занятие 58. (б.т.) Танцевальная комбинация, построенная на основных шагах («Полонез»).</p>	<p>Занятие 59. (б.т.) Движения ног: Рок-н-ролл: - основное движение «Рок-н-ролл». Занятие 60. (б.т.) Движения ног: Рок-н-ролл: -прыжки в стороны «гармошка»</p>	<p>Занятие 61. (б.т.) Движения ног: Рок-н-ролл: - шаги в сторону «буратино». Занятие 62 (б.т.) Движения ног: Рок-н-ролл : - хоппы «танцующие петушки».</p>

	<i>основанная на движениях бального танца («Вальс»).</i>			
М А Й		<u>Занятие 63.</u> <i>«Рок-н-ролл».</i> <u>Занятие 64.</u> <i>«Рок-н-ролл».</i>	<u>Занятие 65.</u> <u>Подготовка к контрольному итоговому занятию.</u> <u>Занятие 66.</u> <u>Итоговое контрольное занятие.</u>	

ИТОГО 66 занятий